Prepjev zvuka u riječ

(slušajući koncert - portrait Ive Maleca, kompozitora,
18. listopada 2003. Maison de Radio France, Paris)

CVRKUT
KLIKTAJ
TREPET
LEPET
KLEPET
PIJEV
ZOV
ZUJ
GÛK

UDAR
KLOPOT
TUTANJ
TOPOT
ŠKRIPA
ZVEKET
PRASAK
VRISAK
PUCANJ
FIJUK
CIJUK
ZVIŽDUK
HÛK

MRMOR
ROMOR
ŽAMOR
ŠUMOR
LAHOR

VIHOR
UDAH
IZDAH
UZDAH
GLUHI MÛK

ŠTROPOT
ŠKRGUT
HROPOT
JECAJ
LELEK
JAUK
MEKET
KREKET
LAVEŽ
RIKA
CIKA
MIJAUK

GAKANJE
KOKODAKANJE
KUKURIJEKANJE
MUKANJE
ROKTANJE
SIKTANJE
GRAKTANJE
DREKA
VIKA

KRIK
ŠAPAT
ŠUM

HRZANJE
TRZANJE
DRHTANJE
DAHTANJE
NJIHANJE
CVILJENJE
ZIBANJE
PIŠTANJE
VRTNJA
ŽRVANJ
MLIN

UDARANJE
BUBNJANJE
CIJEPLJENJE
VALJANJE
MLJEVENJE
SVRDLANJE
DROBLJENJE
BUŠENJE
BRUŠENJE
RAZVALJIVANJE
BOMBARDIRANJE
RUŠENJE
ČEGRTANJE

ZVONJAVA
GRMLJAVINA
LOMLJAVA
BARABAN

KAŠLJANJE
KAŠLJUCANJE
MRMLJANJE
GUNĐANJE
ŠTUCANJE
PUCKETANJE
GRCAJ
ZIJEV
GROHOT
SMIJEH

ZVIŽDALJKA
SVIRAK
FRULA
FLAUTA
GUSLE
DIPLE
LIRA
CITRA
ČELO
TAMBURICA
VIOLINA
TRUBA
KONTRABAS
HARMONIKA
BUBANJ

ROG - GAJDE -
MIJEH
ČEKIĆ
PILA
PIJUK
BUŠILICA
DROBILICA
DIZALICA
VALJAK
PROPELER
LOKOMOTIVA
BULDOŽER

SVITANJE
BUĐENJE
RAĐANJE

IZVIRANJE
UVIRANJE
PROLIJEVANJE

UTAKANJE
PRETAKANJE
CIJEĐENJE
JENJAVANJE
KAPKANJE

KIŠA
PLJUSAK
POTOK
ŽUBOR
MORE

VAL
KAP
ROSA
SLAP
BÛK

PRAŠUMA
ŠUMA
ŠUMARAK
LÛG

ORKAN
VJETAR
VJETRIĆ
POVJETARAC

KANARINAC
VRABAC
DJETLIĆ
ČVORAK
KOS
SOVA
LASTA
SLAVUJ
ĆÛK

ORGULJE
ORKESTAR
HARMONIJA
SIMFONIJA
KONTRAPUNKT

I FORTE I FORTISSIMO
I PIANO I PIANISSIMO
I MOL
I DUR

BLAGOST
I ŽESTINA
SKRUŠENOST
I BUNT

PROZRAČNOST
I ZBITOST
I UDALJENOST
I BLISKOST
NEPREDVIDIVOST
HIR
RITAM
VRTLOG
SUDAR
EKSPLOZIJA
VATROMET
SIRENA
I RAT
I MIR

GENEZA
APOKALIPSA
I OPET GENEZA

ANALIZA
I SINTEZA

Pariz, listopad 2003. -
dopunjeno siječnja 2007.